

**Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona**  
**Comisión de Referencias Lacanianas de Lectura**  
**Glòria Bladé, Pilar Foz (responsable) y Montserrat Rodríguez**

**Lacan, J. Seminario 16. De un Otro al otro. 1968-69. Paidós, Buenos Aires, 2008**

Clase	Fecha	Pág.	Autor	Referencia	Observaciones: notas sobre el contexto conceptual de la referencia
1	13.11.1968	11			En el apartado <i>Ayuda al lector</i> , punto 1, Miller alude a la misteriosa referencia al "publicista" señalando que no es Barthes, aunque haya sabido interesar al público en general. Lacan usa el término publicista en relación a <i>poubellication</i> y en referencia a la divulgación de la presencia del estructuralismo en el discurso psicoanalítico.
1	13.11.1968	11	Samuel <b>Beckett</b> (1906-1989)	<i>Final de partida</i>	En el punto 1 de <i>Ayuda al lector</i> Miller aclara que el cubo de basura de Samuel Beckett se menciona en al comienzo de "Lituraterre", en <i>Autres écrits</i> . Lacan lo cita en relación a su experiencia en las sociedades psicoanalíticas.
1	13.11.1968	15	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Escritos</i>	El pote como imagen de una noción que manifiesta que el contenido es la significación, en relación a los valores de uso y cambio. Miller recoge la referencia en el punto 1 de <i>Ayuda al lector</i> .
1	13.11.1968	15 y 16	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 7, La ética del psicoanálisis.</i>	Referencia implícita a la metáfora heiddegeriana de la vasija del alfarero en el planteamiento de la Cosa que Lacan desarrolla en el Seminario 7.
1	13.11.1968	16 y 17	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)	<i>El capital</i>	Referencia al objeto del capital, a la función del mercado y al concepto de plusvalía en Marx, en relación a lo que enuncia la investigación psicoanalítica sobre la función del plus-de-gozar.
1	13.11.1968	17	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)		Referencia a la lectura de Hegel que hace Lacan, derivada de la de Kojève, citada por Miller en el apartado 1 de <i>Ayuda al lector</i> .
1	13.11.1968	17	Alexander <b>Kojève</b> (1902-1968)	<i>Introduction à la lecture de Hegel</i>	Sobre la constitución del amo efecto de la pérdida de goce articulada al discurso, contrariando la propuesta de Hegel.
1	13.11.1968	17	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	"Kant con Sade", <i>Escritos</i>	Sobre la reducción del plus-de-gozar al acto de aplicar al sujeto el término <i>a</i> del fantasma y el sujeto como causa de sí en el deseo.

1	13.11.1968	17	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Sobre la apuesta de Pascal como ilustración de la renuncia al goce con la dimensión de la apuesta. El argumento de la apuesta plantea que aunque no se conoce de modo seguro si Dios existe, lo racional es apostar que sí existe; aun cuando la probabilidad de la existencia de Dios fuera extremadamente pequeña, tal pequeñez sería compensada por la gran ganancia que se obtendría, o sea, la gloria eterna. Es decir, apostando que Dios existe, si usted gana, usted gana todo, y si usted pierde, no pierde nada.
1	13.11.1968	17	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		Lacan pone en relación el efecto que causa la introducción del término objeto <i>a</i> en la teoría psicoanalítica, con lo que refiere Marx respecto al efecto de desconocimiento que produjo el desarrollo de su teoría.
1	13.11.1968	19	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	"Discurso de Roma"	Sobre la función de sujeto, la palabra plena y el sujeto del enunciado en la instauración discursiva que se produce en el análisis.
1	13.11.1968	19 y 23	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	"La Cosa freudiana o el sentido del retorno a Freud en psicoanálisis", <i>Escritos</i>	Sobre verdad y enunciación.
1	13.11.1968	22	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	"Pegan a un niño". <i>Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales</i>	Sobre la consistencia de la relación objeto sujeto en el fantasma.
2	20.11.1968	27	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		Sobre la relación entre las nociones de plusvalía ( <i>Mehrwert</i> ) y plus-de-gozar ( <i>Mehrlust</i> ).
2	20.11.1968	28	Louis <b>Althusser</b> (1918-1990)		Althusser como inspirador de Lacan en su lectura de Marx, en relación al estructuralismo.
2	20.11.1968	38	Michel de <b>Certeau</b> (1925-1986)	<i>La toma de la palabra</i>	En relación a la huelga y a los hechos de mayo del 68.
2	20.11.1968	38	Lucien <b>Goldmann</b> , apodado <i>Mudger Muddle</i> por Lacan (1913-1970)	<i>Le Dieu caché (El dios oculto)</i>	Pensador marxista y personaje del barrio Latino que escribió sobre el jansenismo como visión trágica del mundo, a quien Lacan menciona por la estupidez de su relación con la verdad.
3	27.11.1968	41	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		Sobre la relación entre las nociones de plusvalía ( <i>Mehrwert</i> ) y plus-de-gozar ( <i>Mehrlust</i> ). Relación que gira en torno de la función del objeto <i>a</i> .
3	27.11.1968	43	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Escritos</i>	Lacan destaca la dificultad de los jóvenes para extraer una lectura de sus Escritos, "se les escapa, dice, lo que constituye la fuerza y lo esencial".

3	27.11.1968	45	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 5, Las formaciones del inconsciente</i>	Primer esbozo del grafo del deseo. Lacan comenta que la construcción de este grafo venía condicionada por la necesidad de ubicar la formación inconsciente en el caso del <i>Witz</i> .
3	27.11.1968	47	Henri <b>Heine</b> (1797-1856)		Comentario sobre la obra de este autor en relación al chiste de <i>famillionario</i> .
3	27.11.1968	47	Jacques <b>Cazotte</b> (1719-1792)	<i>El diablo enamorado</i>	Referencia a la pregunta “¿Qué quiere el Otro?”, el <i>Che vuoi?</i> Desdoblamiento del grafo y la duplicidad de la relación con el Otro.
3	27.11.1968	51	Bertrand <b>Russell</b> (1872-1970)		“La teoría de los conjuntos tropieza desde el primer paso con una paradoja que llamamos la paradoja de Russell”: el catálogo de los catálogos que no se contienen a sí mismos.
3	27.11.1968	56	Felix <b>Klein</b> (1849-1925)		Referencia a la división del sujeto, situándolo con una metáfora espacial, un agujero, comenta la similitud con la estructura del <i>cross-cap</i> de la botella de <i>Klein</i> .
4	4.12.1968	58 y 59	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)	“Producción de la plusvalía absoluta”, <i>El capital</i>	Sobre la relación entre la elisión de la risa en conjunción con la función eludida de la plusvalía.
4	4.12.1968	60	Francis <b>Whal</b> (1925-)	<i>¿Qué es el estructuralismo?</i>	Sobre el saber que ha de producir el estructuralismo, en relación al sujeto como hecho, como producción significativa.
4	4.12.1968	61		<i>La Biblia</i>	Sobre la trascendencia de la materia.
4	4.12.1968	61	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario Los Nombres del Padre</i>	Sobre la trascendencia de la materia en lo que concierne a la corporeidad de Dios.
4	4.12.1968	62	Isaac <b>Newton</b> (1643-1727)	“Ley de gravitación universal”, <i>Philosophiæ naturalis principia mathematica</i>	Sobre la diferencia entre Dios, en el sentido del Otro, y la Naturaleza.
4	4.12.1968	64	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Lacan alude al cuestionamiento de lo que Pascal llama dios de los filósofos, consecuencia de controvertir la función del Otro, a propósito de la traducción de <i>Ehyeh acher ehyeh</i> , que Lacan propone como <i>Yo soy lo que yo es</i> , en lugar de la traducción de los metafísicos griegos que proponen <i>Yo soy el que soy</i> en razón del ser necesario.
4	4.12.1968	65	Daniel <b>Sibony</b> (1942-)		En “Ayuda al lector” Miller localiza a Daniel Sibony como el matemático que hace llegar a Lacan una nota sobre el par ordenado en relación a “un significativo representa al sujeto para otro significativo”.
5	11.12.1968	71 y 72		<i>Libro del Éxodo, Antiguo testamento</i>	Referencia a los diez mandamientos y a la traducción de Lacan del <i>Ehyeh acher ahyeh</i> bíblico por <i>Yo soy lo que yo es</i> [ <i>Je suis ce que Je est</i> ].

5	11.12.1968	72 y 73	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)		Referencia a la dialéctica de Hegel como construida para mostrar lo que se edifica sobre la invocación al “tú” que instituye el “yo”.
5	11.12.1968	78	Kurt <b>Gödel</b> (1906-1978)		Referencia al número de Gödel, función que asigna a cada símbolo y fórmula de un lenguaje formal un número único y que Gödel utilizó por primera vez para la demostración de su teorema de la incompletud, que Lacan destaca por sacar el campo matemático de la tautología, al introducir la incompletud y demostrar que en alguna parte puede haber un A que no sea idéntico a sí mismo.
5	11.12.1968	81	Oscar <b>Bloch</b> (1877-1937) y Walther von <b>Wartburg</b> (1888-1971)	<i>Dictionnaire étymologique de la langue française</i>	Lacan suele remitirse a este diccionario para consultar las formas y usos de las palabras a lo largo de la historia. En esta ocasión va a buscar en qué consiste el pote [pot].
6	8.1.1969	83		“Algunos fragmentos del estilo de Jacques Lacan”, <i>Nouvelle Revue française</i>	“Mi estilo es un problema”, se refiere a un artículo en el que el autor muestra su indignación porque Lacan habría escrito <i>Freud y yo</i> .
6	8.1.1969	87	<b>Aristóteles</b> (384-322 a.C.)		Lacan se pregunta sobre la práctica y la estructura lógica, de ahí su referencia a la lógica aristotélica.
6	8.1.1969	87	Alexandre <b>Kojève</b> (1902-1968)		Sobre el uso del formalismo en matemáticas y la formalización lógica. Señala el carácter sin equívoco del discurso matemático.
6	8.1.1969	88	Willard Van Orman <b>Quine</b> (1908-2000)	<i>Palabra y objeto</i>	Intenta extender su lógica más allá de la matemática, aplicada al “discurso común”. Lacan señala que “se cree obligado a referirse a lo que llama lenguaje-objeto”. Son importantes sus contribuciones al pragmatismo como una teoría del conocimiento.
6	8.1.1969	89	Kurt <b>Gödel</b> (1906-1978)		Referencia a los dos teoremas de la incompletud, que conciernen al discurso aritmético.
6	8.1.1969	90	John <b>von Neumann</b> (1903-1957)		Limitaciones de la lógica matemática. Lacan comenta que algo falta en el discurso matemático, y ahí es donde entra en juego el deseo del matemático.
6	8.1.1969	94	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		Sobre los medios de producción y el <i>plus-de-gozar</i> .
6	8.1.1969	94	Georges <b>Brunet</b>	<i>Pari de Pascal</i>	Lacan recomienda este texto para leer qué es la Apuesta de Pascal.

7	15.1.1969	97	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	A propósito de anteriores menciones de la apuesta de Pascal, Lacan refiere una presentación del tema a propósito del objeto a, en 1966. Este año pronunció en el Simposio Internacional del centro de Humanidades J. Hopkins de Baltimore la que conocemos como “La conferencia de Baltimore”. El seminario <i>La lógica del fantasma</i> lo impartió en 1966-1967 y de este año también es la entrevista con Caruso.
7	15.1.1969	98	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	A propósito de las circunstancias editoriales de los <i>Pensamientos</i> y de la presencia de la ética de la renuncia en las notas de Pascal.
7	15.1.1969	99	Georges <b>Bataille</b> (1897-1960)	<i>La parte maldita</i>	En “Ayuda al lector” Miller da la referencia bibliográfica completa. Lacan cita a Bataille por el ensayo <i>La parte maldita</i> , editado en Barcelona, Icaria 1987. Lacan se refiere al texto de Bataille como ilustración sobre el pensar la moral capitalista contemporánea.
7	15.1.1969	100 y 101	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	“Kant con Sade”, <i>Escritos</i>	Sobre el ascetismo en el placer. Lacan cita la relación Kant-Sade como acontecimiento del pensamiento y plantea la articulación placer-trabajo señalando la ruptura en la moral kantiana.
7	15.1.1969	101	<b>Horacio</b> (65-8 a.C.)		Sobre lo digno-indigno del ocio en la sociedad contemporánea cita a Horacio, y a Santo Tomás en lo que afecta al hedonismo y soberano Bien.
7	15.1.1969	101	Santo Tomás, Tomás de Aquino (1224-1274)		Sobre la reinyección formal del pensamiento aristotélico en el cristianismo a propósito del soberano Bien.
7	15.1.1969	102	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Más allá del principio del placer</i>	Sobre la figura del placer en Freud, afectada del <i>más allá</i> del principio del placer.
7	15.1.1969	104	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)	<i>Fenomenología del espíritu</i>	Lacan menciona a Hegel en relación a lo que se plantea sobre las prácticas de recuperación del goce del sujeto como división. Relación entre goce, pérdida y división del sujeto.
7	15.1.1969	105	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)	<i>Fenomenología del espíritu</i>	Sobre la dialéctica amo-esclavo y la figura del esclavo mítico en la <i>Fenomenología</i> de Hegel.
7	15.1.1969	105	Publio <b>Terencio</b> (?-169 a.C.)	<i>Andrea</i>	Sobre la función de la comedia y en relación al rescate del esclavo y el efecto de encadenamiento al plus-de gozar.
7	15.1.1969	106	G. T. <b>Guilbaud</b>		En “Ayuda al lector” Miller indica que en la obra del matemático Guilbaud no hay texto que implique la formalización de la apuesta de Pascal en relación a la teoría de los juegos. Sobre información referente a esta formalización Miller remite a los sitios web, Google.

7	15.1.1969	106	Georges <b>Brunet</b>		Citado en relación a las teorías del juego.
7	15.1.1969	106-108	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Sobre la incertidumbre expresada en el ¿hay un partenaire o no? y su articulación al plus-de gozar.
8	22.1.1969	111	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	“La Identificación”, <i>Psicología de las masas y análisis del yo</i>	A propósito del rasgo unario [ <i>einzigiger Zug</i> ], en el que reside lo esencial del efecto de la repetición, que Freud elabora a partir de lo que designa como el objeto perdido.
8	22.1.1969	111	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 8, La transferencia</i>	En este seminario, concretamente en la clase 25, de 7 de junio de 1961, Lacan empieza la elaboración del concepto de rasgo unario [ <i>einzigiger Zug</i> ] a partir de su lectura de Freud. En el <i>Seminario 16</i> que nos ocupa dirá: “Para resumir, se trata esencialmente de que el goce se busca en un esfuerzo de reencuentro, y que sólo se lo podría reencontrar cuando se lo reconoce por el efecto de la marca...”
8	22.1.1969	111	<b>Platón</b> (427-347 a.C.)		Sobre la Idea, la preexistencia de toda forma y la reminiscencia.
8	22.1.1969	112 y siguientes	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Lacan se refiere repetidamente en este capítulo y en todo el seminario 16 a <i>la apuesta de Pascal</i> , argumento que plantea que, aunque no se conoce de modo seguro si Dios existe, lo racional es apostar que sí existe pues, aun cuando la probabilidad de la existencia de Dios fuera extremadamente pequeña, tal pequeñez sería compensada por la gran ganancia que se obtendría, o sea, la gloria eterna. Es decir, apostando que Él existe, si usted gana, usted gana todo; si usted pierde, usted no pierde nada.
8	22.1.1969	112	Louis <b>Cognet</b> (1917-1970)	<i>Le Jansénisme. Que sais-je?</i>	Lacan toma la lectura del libro de Cognet para obtener una muestra de lo que puede decirse rápidamente sobre el jansenismo.
8	22.1.1969	112 y 113	Cornelius <b>Jansen</b> (1585-1638)	<i>Augustinus</i>	El jansenismo comienza como un asunto de teólogos, siendo Jansenio (Cornelius Jansen) el más representativo de ellos.
8	22.1.1969	113	Antoine <b>Arnauld</b> , apelado el Grand Arnauld (1612-1694)		Presumiblemente uno de los pocos jansenistas en haber leído el <i>Augustinus</i> de Jansenio.
8	22.1.1969	113	Agustín de Hipona, o <b>San Agustín</b> (354-430)		En los fundamentos del cristianismo, mucho antes del jansenismo y en relación al papel de la Gracia, estrechamente vinculado al deseo del Otro.
8	22.1.1969	114	François de <b>Pâris</b> , llamado el Diácono (1690-1727)		Mencionado por Lacan como ejemplo de la incidencia del fervor en los convulsionarios.

8	22.1.1969	115	Ramon <b>Sibiuda</b> , mencionado por Lacan como Raymond <b>Sebond</b> (?-1436)		Alguien podría subrayar que este médico, teólogo y filósofo catalán podría haber anticipado algo del riesgo que plantea Pascal en su apuesta, sin embargo éste da un paso más allá de todo lo abordado anteriormente.
8	22.1.1969	115	Jacques <b>Sirmond</b> (1559-1651)		Alguien podría subrayar que este erudito y jesuita francés podría haber anticipado algo del riesgo que plantea Pascal en su apuesta, sin embargo éste da un paso más allá de todo lo abordado anteriormente.
8	22.1.1969	115	Pierre <b>Charron</b> (1541-1603)		Alguien podría subrayar que este filósofo y teólogo francés de la corriente del escepticismo podría haber anticipado algo del riesgo que plantea Pascal en su apuesta, sin embargo éste da un paso más allá de todo lo abordado anteriormente.
8	22.1.1969	115	Niccolò Fontana <b>Tartaglia</b> (1500-1557)		“Pascal responde sobre el fundamento de lo que se llama el triángulo matemático, ya descubierto por un tal Tartaglia, pero no estaba obligado a conocerlo, y extrae otras consecuencias...”
8	22.1.1969	115	<b>Arquímedes</b> de Siracusa (c. 287-212 a.C.)		“Pascal responde sobre el fundamento de lo que se llama el triángulo matemático [...] y extrae otras consecuencias volviendo a Arquímedes y a sus leyes de máximo y mínimo, para dar un nuevo comienzo a lo que allí prelude el nacimiento del cálculo integral.”
8	22.1.1969	124	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)		“El a, como indiqué, es lo que condiciona la distinción entre el yo que sustenta el campo del Otro y puede totalizarse como campo del saber, y el yo del goce. Importa saber precisamente que, al totalizarse, el yo del saber no alcanzará nunca su suficiencia, esa que se articula en el tema hegeliano de la <i>Selbstbewußtsein</i> .”
8	22.1.1969	124	Leonardo de Pisa, Leonardo Pisano o Leonardo Bigollo, también llamado <b>Fibonacci</b> (1170-1250)		Lacan se referirá a las series de Fibonacci a lo largo de todo el seminario 16, especialmente a partir del capítulo 9. En el primer Anexo del <i>Seminario</i> se dan indicaciones sobre ellas.
8	22.1.1969	125	Johann Scheffler, más conocido como Angelus <b>Silesius</b> (1624-1677)	<i>Peregrino querubínico</i>	En los primeros tiempos de su seminario Lacan había abordado el campo del misticismo y, en particular, había enseñado Angelus Silesius. “Los místicos intentaron por su vía la relación del goce con el Uno.”
9	29.1.1969	127	Ferdinand de <b>Saussure</b> (1857-1913)		Sobre el concepto de arbitrario, Lacan señala que es el mismo sentido que el que tiene el carácter arbitrario del significante.
9	29.1.1969	128	Leonardo Pisano <b>Fibonacci</b> (1170-1250)		Consultar el anexo del Seminario: <i>Fibonacci entendido por Lacan</i> , por Luc Miller

9	29.1.1969	131	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)		Sobre la <i>apuesta de Pascal</i> y su relación con Fibonacci y Hegel.
9	29.1.1969	132	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Psicología de la masas y análisis del yo</i>	Remite al capítulo sobre los tres tipos de identificación, señala sobre todo la segunda por ser la que plantea el rasgo unario.
9	29.1.1969	140	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Tótem y tabú</i>	Sobre la cuestión de la prohibición de gozar-de-la-madre, y lo que Freud articula en torno a ello.
10	5.2.1969	144-147	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Sobre la bipartición de dos infinitos como lo que trata la apuesta de Pascal. Lacan investiga la consistencia del sujeto y la de $a$ desde la lógica de la apuesta de Pascal. En la demostración Lacan concluye que el dios de la apuesta de Pascal no es el dios de los filósofos puesto que no es la filosofía la que lo funda, es un dios que no sabemos si es; plantea esto en relación a la consistencia del sujeto que, antes de ser sujeto, es $a$ .
10	5.2.1969	144	Leonardo de Pisa, conocido como <b>Fibonacci</b> (1170-1250)		Sobre la serie de Fibonacci aplicada a la apuesta de Pascal; de la aplicación resulta la proporción que se articula en el $a$ .
10	5.2.1969	147	Antoine Gombaud <b>De Mére</b> (1607-1685)		Lacan se refiere a los diálogos de Pascal y De Mére, estudioso del cálculo de probabilidades, en relación a <i>la apuesta de Pascal</i> .
10	5.2.1969	151-154	Edmund <b>Bergler</b> ( 1899-1962 )	<i>La neurosis de base</i>	Véase referencia bibliográfica completa en “Ayuda al lector”. Lacan cita la obra en relación a “la neurosis de base”, capítulo de la obra mencionada, en la que Bergler colecciona citas sobre el superyó en la obra freudiana. La observación es irónica y a propósito de la lectura y escritura sobre los textos de Freud y en relación a lo intraducible del término <i>Durcharbeitung</i> .
10	5.2.1969	152	Charles <b>Blondel</b> (1899-1962 )	<i>La conscience morbide. Essai de psychopatologie général</i>	Referido por Miller en “Ayuda al lector”. Lacan lo cita, en un rescate irónico, como antifreudiano y en relación al <i>collage</i> de Blondel, a propósito de la segregación intelectual.
11	12.2.1969	155	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	De nuevo en este capítulo Lacan se refiere repetidamente a <i>la apuesta de Pascal</i> .
11	12.2.1969	158	Isaac <b>Newton</b> (1643-1727)	<i>Observaciones sobre las profecías de Daniel y del Apocalipsis de san Juan</i>	“También Newton, que tenía sin embargo otras cosas de qué preocuparse, escribió un gran libraco [...] que comenta el Apocalipsis y la profecía de Daniel. Puso tanto cuidado en el cálculo, la manipulación de las cifras, sin embargo altamente problemáticas cuando se trata de situar el reino de Nabucodonosor por ejemplo, como en su estudio de las leyes de la gravitación. Se trata de algo para recordar, pues, al margen, aunque no nos da ni frío ni calor.”

11	12.2.1969	159	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	"La ciencia y la verdad", <i>Escritos</i>	"Hice decir a la verdad — <i>Yo, la verdad, hablo.</i> [...] Que hable no significa que diga la verdad. Es la verdad, y habla. En cuanto a lo que dice, son ustedes los que tienen que arreglárselas con eso."
11	12.2.1969	159, 160	Vladímir Ilich <b>Lenin</b> (1870-1924)		"...recordé las palabras de Lenin sobre la teoría marxista de lo social, de la que dice que triunfará porque es verdadera — pero no forzosamente porque dice la verdad. Esto también se aplica aquí."
11	12.2.1969	160	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		Lacan vuelve sobre la relación entre las nociones de plusvalía ( <i>Mehrwert</i> ) y plus-de-gozar ( <i>Mehrlust</i> ), a raíz de un artículo en <i>L'Humanité</i> mencionando su curso.
11	12.2.1969	160	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		A raíz del artículo publicado en <i>L'Humanité</i> mencionando su curso, Lacan puntualiza que aunque ambos pasen por unos determinados puntos de radicalidad, el discurso de Marx y el de Freud no se desarrollan en absoluto en el mismo campo.
11	12.2.1969	161	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)		Mencionado por su rigurosidad en el terreno del saber y la verdad.
11	12.2.1969	162	Maud <b>Manonni</b> (1923-1998)	<i>El niño retrasado y su madre</i>	Sobre la relación de los débiles mentales con la verdad.
11	12.2.1969	162	Fiódor <b>Dostoievski</b> (1821-1881)	<i>El idiota</i>	"Dostoievski llamó <i>El idiota</i> a uno de estos personajes que se conducen maravillosamente en cualquier campo social que atraviesen y en cualquier situación embarazosa en que puedan meterse."
11	12.2.1969	162, 163	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)	<i>La razón en la historia</i>	Sobre la astucia de la razón
11	12.2.1969	163 y siguientes	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	De nuevo en este capítulo Lacan se refiere a <i>la apuesta de Pascal</i> .
11	12.2.1969	164	François Marie Arouet, conocido como <b>Voltaire</b> (1694-1778)		"Por lo general, se admite entre los ateos que el Ser supremo tiene un sentido. Voltaire [...] se interesaba mucho en ello."
11	12.2.1969	164	Denis <b>Diderot</b> (1713-1784)		"Diderot, por su parte, ya había vislumbrado que se trata de la falta en algún lado, y precisamente en la medida en que nombrarla es poner un tapón, nada más".
11	12.2.1969	164	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Sobre el saber y sobre el Nombre del Padre "y toda la seguidilla de mitos que acarrea".
11	12.2.1969	164		<i>Libro del Génesis, Antiguo testamento</i>	Referencia a Abraham y el sacrificio de Isaac

11	12.2.1969	166	Alphonse <b>Allais</b> (1854-1905)		“Saben que la era moderna comenzó como las otras. Por eso merece llamarse moderna, porque, sin eso, como dice Alphonse Allais, qué era moderno en la Edad Media”.
11	12.2.1969	166	Oscar <b>Bloch</b> (1877-1937) y Walther von <b>Wartburg</b> (1888-1971)	<i>Dictionnaire étymologique de la langue française</i>	Éste es el libro que Lacan llevaría a una isla desierta.
11	12.2.1969	166	Baltasar <b>Gracián</b> (1601-1658)	<i>El criticón</i>	Mencionado por Lacan a causa de la isla desierta en la que naufraga Critilo.
11	12.2.1969	166	Daniel <b>Defoe</b> (1660-1731)	<i>Robinson Crusoe</i>	“... Robinson no tenía que esperar a Viernes [...] ser un ser hablante y conocer a la perfección su lengua, a saber, el inglés, era un elemento tan esencial para su supervivencia en la isla...”
11	12.2.1969	168	Leonardo de Pisa, Leonardo Pisano o Leonardo Bigollo, también llamado <b>Fibonacci</b> (c. 1170-1250)		En este capítulo Lacan vuela a referirse a las series de Fibonacci.
12	26.2.1969	173	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>La ética del psicoanálisis</i>	Lacan recuerda este Seminario dice: “nada me fuerza a revisar lo que presente”.
12	26.2.1969	174	Michel <b>Foucault</b> (1926-1984)	<i>Entre filosofía y literatura. Obras esenciales</i>	Se refiere a una conferencia de Foucault en la Sociedad de Filosofía, donde se planteó la pregunta: ¿Cuál es la función del nombre de un autor?
12	26.2.1969	176	Jeremy <b>Bentham</b> (1748-1832)	<i>Theory of fictions</i>	Sobre la solución del problema de la división de los bienes, esta obra es la más importante en lo que se viene a llamar perspectiva utilitarista.
12	26.21.1969	176	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Habla de un discurso inconcluso, donde se plantea la ética respecto de las costumbres y las instituciones.
12	26.2.1969	177 y siguientes	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Proyecto de una psicología para neurólogos</i>	Comenta el momento en que fue escrito como “guiado por esas admirables teóricas que eran las históricas, experimentaba lo que ocurre con la economía del inconsciente”.
12	26.2.1969	179	<b>Aristóteles</b> (384-322 a.C.)		Sobre el progreso de la filosofía con respecto al término <i>hypokeimenon</i> .
12	26.2.1969	180	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Los orígenes del psicoanálisis</i>	Freud articula en este texto la articulación significante en su forma más elemental.
12	26.2.1969	180	Alain <b>Krivine</b> (1941)	<i>Théorie axiomatique des ensembles</i>	Sobre la teoría de los conjuntos y su relación con los esquemas del <i>Proyecto</i> de Freud.

13	5.3.1969.	189	Marcel <b>Mauss</b> ( 1872-1950)	"Les techniques du corps" , <i>Sociologie et anthropologie.</i>	Lacan cita la localización de las técnicas corporales en la cultura de Mauss, en relación a la función del saber en relación con la sexualidad, en tanto el psicoanálisis no es un saber sobre lo sexual.
13	5.3.1969.	189	<b>Vatsiaiana</b> (ss IV y VI)	<i>Kamasutra</i>	Sobre la dimensión metafísica del Kamasutra en relación a la prohibición y al saber sobre lo sexual.
13	5.3.1969.	193-194	Gottlob <b>Frege</b> (1848-1925)	[ <i>Leyes básicas de la aritmética</i> ]	Sobre la inestabilidad de la lógica fregeana en tanto se sostiene los valores verdad-error, en relación a la verdad como deseo de saber.
13	5.3.1969	194	Martin <b>Heidegger</b> (1889-1976)	[ <i>"De l'essence de la verité"</i> ]	Sobre una posible verdad previa a la verdad como deseo de saber
13	5.3.1969	194	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Sobre la pulsión como mitológica
13	5.3.1969	195	Georges <b>Simmel</b> (1858-1918)	[ <i>"El estilo de vida", Filosofía del dinero</i> ]	Sobre el valor del objeto femenino en la sublimación. Lacan ya cita a Simmel en el S.7, clase XII, como fuente filosófica en la obra freudiana en relación a la sublimación.
13	5.3.1969	196-197	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Proyecto de una psicología para neurólogos.</i>	Sobre las configuraciones del deseo y el innatismo de lo pulsional efecto del lenguaje.
13	5.3. 1969	197-198.	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Introducción al narcisismo, Tres ensayos de la teoría sexual y la Metapsicología freudiana</i>	Sobre la sublimación como modo de satisfacción de la pulsión.
13	5..3.1969	198	<b>Platón</b> (C. 427 a. C.- 397 a. C.)	<i>Diálogos</i>	Sobre el centrar la sociedad en la producción sexual en relación a la eternidad de las relaciones ideicas en Platón.
14	12.3.1969	200 y siguientes	Gilles <b>Deleuze</b> (1925-1995)	<i>Diferencia y repetición</i>	"Ocurre por ejemplo que un tal Gilles Deleuze saca a modo de tesis dos libros fundamentales, el primero de los cuales nos interesa especialmente. Pienso que ya por su título, <i>Diferencia y repetición</i> , pueden ver que debe haber alguna relación con mi discurso, cosa de la que el autor ciertamente es el primero en estar advertido."
14	12.3.1969	200 y siguientes	Gilles <b>Deleuze</b> (1925-1995)	<i>Lógica del sentido</i>	"Y después, así, sin interrupción, tengo la grata sorpresa de ver aparecer en mi escritorio un libro que él nos ofrece como excedente, y que se llama <i>Lógica del sentido.</i> "
14	12.3.1969	201, 202	Jean <b>Laplanche</b> (1924) y Serge <b>Leclaire</b> (1924-1994)	"El inconsciente: un estudio psicoanalítico"	Este informe hizo llegar a la comunidad psiquiátrica, reunida en el congreso de Bonneval de 1960, lo esencial de la doctrina de Lacan sobre el inconsciente.
14	12.3.1969	202	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	"Posición del inconsciente", <i>Escritos</i>	Contribución de Lacan al congreso de Bonneval de 1960.
14	12.3.1969	202	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Introducción al narcisismo</i>	Sobre la relación de idealización <i>am Objekt</i> , con el objeto.

14	12.3.1969	202	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Pulsiones y destinos de pulsión</i>	Sobre la relación de la sublimación con la pulsión.
14	12.3.1969	202 y siguientes	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis</i>	Sobre el desmontaje de la pulsión.
14	12.3.1969	203	François <b>Jacob</b> (1920)		“Si se acercan con un poco de atención a los trabajos de François Jacob sobre lo que se llama el bacteriógrafo y sobre todo lo que una técnica experimental rigurosa permite comenzar a percibir sobre los juegos de la matemática viviente, quizá se les ocurra que antes incluso que se trate de sexo, algo copula estupendamente ahí dentro.”
14	12.3.1969	206	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 7, La ética del psicoanálisis</i>	Sobre la centralidad del goce.
14	12.3.1969	206	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Introducción del término <i>das Ding</i> a partir de la función del <i>Nebenmensch</i> .
14	12.3.1969	206	Edvard <b>Munch</b> (1863-1944)	<i>El grito</i>	“Es esencial que de la boca torcida del ser femenino en primer plano que representa este grito no salga más que el silencio absoluto.”
14	12.3.1969	207	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>La interpretación de los sueños</i>	Sobre la impasibilidad del deseo.
14	12.3.1969	208		Estatuillas de mujeres prehistóricas	Sobre el representante de la representación
14	12.3.1969	209	Guillaume <b>Apollinaire</b> (1880-1918)	<i>Las tetas de Tiresias</i>	Prueba de que el representante de la representación puede diferir según las épocas.
14	12.3.1969	209	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Sobre la sublimación, en tanto que Freud la articula como idealización del objeto, y que opera con la pulsión.
14	12.3.1969	211	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	“La cosa freudiana”, <i>Escritos</i>	En relación a la verdad y el goce femenino.
14	12.3.1969	211	Anatole <b>France</b> (1844-1924)	<i>El maniquí de mimbre</i>	Sobre el goce de los profesores.
15	19.3.1969	215	Jean <b>Daniel</b> (1920-)	<i>La jeunesse piégée, en Le nouvel observateur (La juventud atrapada)</i>	Lacan habla de un artículo publicado en esta revista, el significante “atrapada”, dice, “me pone furioso”, porque hablan de la juventud incitando la angustia de castración, por otra parte es un comentario respecto a <i>Mayo del 68</i> .
15	19.3.1969	221	G. <b>Parcheminey</b> (1888-1953)	“Lacan et les Surréalistes”	Este es un artículo en el que se comenta la relación de Lacan con los surrealistas, Lacan lo nombra como uno más, y añade el error que hay en volver cada vez a alimentar este lazo.
15	19.3.1969	224	Guilles <b>Deleuze</b> (1925 1995)	<i>Lógica del sentido</i>	Señala que en este texto hay una ausencia total de respuesta “después de una provocación llevada también lejos”.
16	26.3.1969	228	Richard von <b>Krafft-Ebing</b> (1840-1902)	<i>[Psychopathia Sexualis]</i>	Sobre la presentación descriptiva de las perversiones

16	26.3.1969	228	Henry <b>Havelock Ellis</b> (1859-1939)	<i>[Estudios sobre la psicología del sexo]</i>	Sobre la presentación descriptiva de la perversiones
16	26.3.1969	228	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 5, Las formaciones del inconsciente</i>	Sobre problemas y defensas en las perversiones en relación al estatuto del lenguaje y a la función de la palabra; remite al uso del grafo para deducir la función del perverso y la existencia del Otro.
16	26.3.1969	232	Jean Paul <b>Sartre</b> (1905-1980)	<i>L'Être et le Néant</i>	Sobre el mirar lo que no se puede ver, en la función del <i>voyeur</i> .
16	26.3.1969	233	Jacques <b>Prévert</b> (1900-1977)	<i>[Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France]</i>	Sobre ecos y encuentros en la lengua a propósito de la fe en el Otro del perverso.
16	26.3.1969	234	Leopold von <b>Sacher Masoch</b> (1836-1895)	<i>[La Venus de las pieles]</i>	Sobre la voz del Otro en el masoquista
16	26.3.1969	234	Gilles <b>Deleuze</b> (1925-1995)	<i>[Presentació de Sacher Masoch. El frío y el cruel]</i>	Sobre la querida madre como voz del Otro
16	26.3.1969	236	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache</i>	Sobre la identificación en la neurosis en el texto freudiano, en relación al querer ser el Uno en el campo del Otro.
17	23.4.1969	242-243	André Stéphane, pseudónimo de Bela <b>Grunberger</b> (1903-2005) y Janine <b>Chasseguet-Smirgel</b> (1928-2006)	<i>L'Univers contestationnaire</i>	Lacan denuncia esta obra, en la que los autores analizan las protestas de mayo del 68 en términos de revuelta edípica contra el padre, por estar sometida, nos dice, a un "pensamiento de máxima chatura".
17	23.4.1969	244	<b>Platón</b> (427-347 a.C.)		Platón "consagró con la función de la Idea el término de la norma. "
17	23.4.1969	244	Tomás <b>Moro</b> (1478-1535)	<i>Utopía</i>	"Respecto de la norma, [...] sólo en el campo de la utopía se ejerce la libertad de pensamiento. "
17	23.4.1969	245	<b>Pitágoras</b> (c. 582-507 a.C.)		En el origen – pitagórico – de la matemática, el número iba ligado a una idealidad de tipo platónico. Había una esencia del Uno, una esencia del Dos, etc.
17	23.4.1969	246	Giuseppe <b>Peano</b> (1858-1932)		En la teoría de los conjuntos "todo está construido para despojar al orden numérico de todos estos privilegios ideales o idealizables, imaginarios [...]. No hay huella de unidad en las definiciones de Peano. Un número se define en relación con el cero y con la función del sucesor, sin que la unidad tenga allí ningún privilegio [...]. La teoría de los conjuntos, en matemáticas, marca una revolución, o una subversión, en el movimiento de un saber.
17	23.4.1969	247	<b>Platón</b> (427-347 a.C.)		En relación al pensamiento.

17	23.4.1969	247	René <b>Descartes</b> (1596-1650)		En relación al <i>cogito</i> inaugural, al <i>Yo sé que pienso</i> .
17	23.4.1969	247 y siguientes	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)	<i>Fenomenología del espíritu</i>	Hegel prolonga el <i>cogito</i> inaugural, agrega algo al <i>Yo sé que pienso</i> y revela que no hay la menor libertad de pensamiento. Sin embargo, lo esencial del paso hegeliano impide, según Freud, el acceso a un saber. En el inconsciente, en el trauma freudiano, de lo que se trata es de un <i>Yo no sé</i> impensable en sí mismo, puesto que supone un <i>Yo pienso</i> desmantelado de todo pensamiento.
17	23.4.1969	249	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>La interpretación de los sueños</i>	A propósito del famoso sueño “Él no sabía que estaba muerto”. En Hegel, la verdad es el lugar donde <i>está</i> realmente lo que yo pienso. En Freud, la verdad designa el lugar <i>donde se motiva</i> lo que yo pienso.
17	23.4.1969	250	Soren <b>Kierkegaard</b> (1813-1855)		En relación al fin de la filosofía.
17	23.4.1969	250	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		En relación al fin de la filosofía.
17	23.4.1969	250	Friedrich <b>Nietzsche</b> (1844-1900)		En relación al fin de la filosofía.
18	30.4.1969	256 y 382	Albert <b>Einstein</b> (1879-1955)		En el anexo encontramos la referencia. Es una cita de Einstein sobre un “Dios no engañador”.
18	30.4.1969	258 y 261	George <b>Berkeley</b> (1685 -1753)		Sobre el problema que se plantea entre los términos idealismo y realismo. En el anexo se comentan una serie de obras de Berkeley que Lacan podía conocer. Esquema berkeleyano, basado en el principio de la cámara oscura.
18	30.4.1969	258 y 263	<b>Aristóteles</b> (384-322 a.C.)	<i>De la sensación</i>	En este texto aborda cuestiones sobre la visión pero Lacan señala que falta algo que es lo relativo a la cámara oscura en la óptica.
18	30.4.1969	259	Isaac <b>Newton</b> (1643-1727)		Pionero en el conocimiento de la óptica y en la ley de la gravedad.
18	30.4.1969	263	Paul <b>Valéry</b> (1871-1945)		Sobre la frase de este autor: “viéndose verse”.
19	7.5.1969	272 y 273	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 4, La relación de objeto y las estructuras freudianas</i>	Sobre la disyunción entre saber y poder, consecuencia del discurso freudiano, y su articulación en lo imaginario, en lo simbólico y en lo real.
19	7.5.1969	273	Louis <b>Malle</b> (1932-1995)	<i>Calcutta</i>	Sobre lo real, localizado en esta película de Malle como nada falta en el morir de hambre.
19	7.5.1969	277	Johann <b>Scheffer</b> , Angelus <b>Silesius</b> (1624-1677)	<i>Peregrino Querubínico</i>	En “Ayuda al lector” Miller remite al Seminario 3 en relación a la referencia de Lacan a Silesius. En esta lección Lacan lo cita en relación a la función de máscara de a en el “en-forma de a” como estructura del Otro.

19	7.5.1969	278	Helene <b>Deutsch</b> (1884-1982)	<i>La Psychanalyse des névroses et autres essais</i>	Sobre la fobia y la presentación de la conjunción del a y la imagen del cuerpo en otro espejo.
19	7.5.1969	279	Emile Chartier, llamado <b>Alain</b> (1868-1951)	<i>"L'homme devant l'apparence", Propos sur les pouvoirs</i>	En "Ayuda al lector" Miller transcribe un párrafo del texto al que hace referencia Lacan. Sobre "pensar es decir no" vinculado a la función significante del objeto que inviste la fobia.
20	14.5.1969	283	Bertrand <b>Russell</b> (1872-1970)		Lacan se refiere a la paradoja del conjunto de todos los conjuntos que no se contienen a sí mismos.
20	14.5.1969	284	Jacques <b>Lacan</b> (1901-1981)	<i>Seminario 9, La identificación</i>	En el <i>Seminario 9</i> (1961-62) Lacan estableció las bases de lo que llama la primera alteridad, la del significante, que no expresa al sujeto más que bajo la forma de lo que en la práctica analítica se manifiesta como una particular extrañeza.
20	14.5.1969	286	Charles <b>Perrault</b> (1628-1703)	<i>Pulgarcito</i>	Lacan está hablando de la huella que deja o no deja un sujeto, y se refiere al cuento de Pulgarcito para señalar que las piedritas blancas que Pulgarcito esparce se distinguen de las huellas. El "animal que habla" se distingue de todo organismo vivo por poder borrar sus huellas, poder borrarlas como tales, y esto basta para que pueda hacer algo más que huellas.
20	14.5.1969	287	Pierre-Augustin Caron de <b>Beaumarchais</b> (1732-1799)	<i>Las bodas de Fígaro</i>	Lacan menciona a Bridoisson, personaje de <i>Las bodas de Fígaro</i> , por tomarse en serio las huellas.
20	14.5.1969	289	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Psicología de las masas y análisis del yo</i>	Lacan esboza una perspectiva distinta a la que enunció Freud sobre el líder como elemento clave de la identificación.
20	14.5.1969	291	Anónimo	Proverbio árabe	"Nuestro interés actual por la huella nos dio el punto de apoyo necesario. Retomemos lo que fue nuestro punto de partida y recordemos el proverbio árabe que cité en alguna parte en mis escritos hace mucho tiempo. <i>Hay cuatro cosas – olvidé la cuarta, o no haré el esfuerzo por recordarla ahora – que no dejan ninguna huella, el pie de la gacela sobre el peñasco, el pez en el agua y - lo que más nos interesa - el hombre en la mujer.</i> "
20	14.5.1969	292	Alfred Louis <b>Kroeber</b> (1876-1960)		Kroeber y Lévi-Strauss perciben que el mito del complejo de Edipo no se parece a ningún mito de la mitología.
20	14.5.1969	292	Claude <b>Lévi-Strauss</b> (1908-2009)		Kroeber y Lévi-Strauss perciben que el mito del complejo de Edipo no se parece a ningún mito de la mitología.
20	14.5.1969	294 y siguientes	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Análisis de la fobia de un niño de cinco años (caso Juanito)</i>	Sobre el juego al que se entrega Juanito de la confrontación entre la <i>gran jirafa</i> y la <i>pequeña jirafa</i> .

20	14.5.1969	294	<b>Mao Zedong</b> (1893-1976)	Metáfora del “tigre de papel”	Lacan menciona esta célebre metáfora, tomada de la tradición y utilizada por el presidente Mao, en relación a la fobia “¿Qué hay más tigre de papel que una fobia?”.
21	21.5.1969	297	John <b>Wilkins</b> (1614- 1672)		Sobre el concepto de <i>nullibiedad</i> , inventado por el obispo Wilkins, designa la cualidad de lo que no está en ninguna parte. En el anexo Miller remite a un texto de Borges para leer a este autor.
21	21.5.1969	302	Karl Heinrich <b>Marx</b> (1818-1883)		Sobre el sistema capitalista.
21	21.5.1969	306	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)		Sobre lo angustiante de la apuesta de Pascal y la interrogación al Otro.
22	4.6.1969	310	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	[ <i>Pensamientos</i> ]	Sobre el objeto <i>a</i> en la apuesta de Pascal.
22	4.6.1969	311	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Sobre la presencia de dios como el dios que habla, el dios de los judíos, en relación a la conservación de la estructura del Otro.
22	4.6.1969	311		<i>Antiguo Testamento, La Biblia</i>	<i>Yo soy lo que soy</i> , el dios que habla, no el dios Uno, sino un dios en particular, el que habla.
22	4.6.1969	315	<b>Aristóteles</b> (384 a. C.-322 a. C)	[ <i>Metafísica, Libro Z</i> ]	Sobre la ambigüedad y distinción de las funciones de la <i>ousía</i> , la sustancia, y el sujeto, <i>hipokeimenon</i> .
22	4.6.1969	316	Martin <b>Heidegger</b> (1889-1976)		Sobre la pertinencia de traducir la <i>ousía</i> aristotélica por el ser heideggeriano, mejor que por <i>substantia</i> , concepto de menor alcance.
22	4.6.1969	318	James George <b>Frazer</b> (1854-1941)	<i>La rama dorada</i>	Sobre la dimensión del <i>scapegoat</i> en relación a la comunidad psicoanalítica; aparece relacionado con el Congreso de la IPA (Roma 1969).
22	4.6.1969	319	Leopold von <b>Sacher-Masoch</b> (1836-1895)	[ <i>La Venus de las pieles</i> ]	Sobre la relación goce-fracaso en el masoquista.
23	11.6.1969	327	<b>Eudoxo</b> de Cnidos (c. 390-c. 337 a.C.)		“Es muy importante recordar este punto para poner en movimiento la suerte de adhesión que se da a una geometría que se pretende natural, y especialmente a un postulado que, si no recuerdo mal, un tal Eudoxo utiliza mucho en alguna parte, espero no equivocarme, en lo que se refiere al libro X de Euclides.”
23	11.6.1969	327	<b>Euclides</b> (ca. 325-ca. 265 a.C.)	<i>Libro X</i>	“Es muy importante recordar este punto para poner en movimiento la suerte de adhesión que se da a una geometría que se pretende natural, y especialmente a un postulado que, si no recuerdo mal, un tal Eudoxo utiliza mucho en alguna parte, espero no equivocarme, en lo que se refiere al libro X de Euclides.”

23	11.6.1969	329		Analistas angloamericanos	Sobre la función llamada <i>The Self</i> .
23	11.6.1969	330 y siguientes	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)	<i>Pensamientos</i>	Lacan vuelve en este capítulo sobre la apuesta de Pascal.
23	11.6.1969	330		Budismo	“Esto supone una disciplina que se impone evidentemente por las consecuencias que resultan de ella [...] en la relación entre la verdad y el goce. Y ellos hacen pasar no sé qué DDT sobre el campo del Otro, lo que les posibilita evidentemente cosas que no nos están permitidas.”
23	11.6.1969	330	<b>Aristóteles</b> (384 a.C.-322 a.C.)		Referencia a la lógica aristotélica.
23	11.6.1969	332 y siguientes	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)	<i>Fenomenología del espíritu</i>	Sobre el apólogo del amo y el esclavo.
23	11.6.1969	333	Konrad <b>Lorenz</b> (1903-1989)	<i>On aggression (Sobre la agresión)</i>	Sobre el simulacro de dominación en los animales.
23	11.6.1969	334		Estoicismo	“El estoico había dado una solución al doble o nada, y era la posición del esclavo. Que los otros sigan sus luchas como quieran, él se ocupaba de otra cosa.”
23	11.6.1969	334-336	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>El malestar en la cultura</i>	Relación de la serie de Fibonacci con el malestar en la cultura.
23	11.6.1969	335	Leonardo de Pisa, Leonardo Pisano o Leonardo Bigollo, también llamado <b>Fibonacci</b> (c. 1170-1250)		Vuelta a las series de Fibonacci.
23	11.6.1969	337	Claude <b>Lévi-Strauss</b> (1908-2009)		“No es casual que Lévi-Strauss captara, y no de manera errada, nuestra civilización llamada liberal a partir de los estragos que transmite con ella en el nivel estricto de la civilización de los aztecas.”
23	11.6.1969	337		<i>Libro del Génesis, Antiguo testamento, La Biblia</i>	“No olvidemos que en el génesis judeocristiano el asesinato inaugural es ese que no necesito recordarles. Nadie sin embargo parece haber observado que si Caín mata a Abel, es para hacer lo mismo que a él.”
24	18.6.1969	342		<i>Cahiers pour l'analyse</i>	En el anexo, pág. 384, se aclara esta referencia.
24	18.6.1969	342		“Algunos fragmentos del estilo de Jacques Lacan”, <i>Nouvelle Revue française</i>	Sobre el estilo de Lacan.
24	18.6.1969	342	Ferdinand de <b>Saussure</b> (1857-1913)		Lacan habla de que ha tomado a este autor como un instrumento, un aparato y que la lectura que ha hecho no es en diagonal.

24	18.6.1969	347	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Sobre la curación por la palabra y el síntoma histérico: “El cuerpo sirve aquí de soporte a un síntoma original”, que se encuentra en el origen mismo de la experiencia analítica.
24	18.6.1969	349	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)		“En toda la fenomenología del amo y del esclavo sólo el esclavo es real”.
24	18.6.1969	352	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)	<i>Estudios sobre la histeria</i>	“La histérica no ignora nada, y por eso se pregunta más allá,... para la histérica la mujer se supone que sabe”.
25	25.6.1969	358	Sigmund <b>Freud</b> (1856-1939)		Lacan destaca el término <i>nachträglich</i> en el texto de Freud, en relación al vínculo rasgo unario-repetición.
25	25.6.1969	359	Georg Wilhelm Friedrich <b>Hegel</b> (1770-1831)	<i>[Fenomenología del espíritu]</i>	Sobre la dialéctica amo-esclavo y la fórmula “lucha a muerte” en relación a la articulación goce, vida y significante.
25	25.6.1969	359	Blaise <b>Pascal</b> (1623-1662)		Sobre la posición de amo en Pascal, precursor del capitalismo.
25	25.6.1969	360	Tito Maccio <b>Plauto</b> (251-184 a.C.)		Sobre la relación saber- inconsciente en la dialéctica amo- esclavo: el sujeto amo como inconsciente y el saber en el que el se ejercita el esclavo.
25	25.6.1969	360	Publio <b>Terencio</b> (c. 185-159 a.C.)		Sobre la relación saber- inconsciente en la dialéctica amo- esclavo: el sujeto amo como inconsciente y el saber en el que el se ejercita el esclavo.
25	25.6.1969	360	<b>Aristóteles</b> (384-322 a.C.)		Sobre la articulación amo-esclavo-saber en la elevación del amo al saber.
25	25.6.1969	361		<i>La Biblia</i>	Sobre la mujer, allí S2, que se hace <b>a</b> , objeto causa que con la oferta crea la demanda, y sobre el ser del hombre, en relación a la castración.
25	25.6.1969	362	Lindsay <b>Anderson</b> (1923-1994)	<i>If</i>	Sobre la <i>hommelle</i> , verdadera figura de la universidad como lo estable.
25	25.6.1969	366	Robert <b>Flacelière</b> (1904-1982)	Carta por la que la VI Sección de la École Pratique des Hautes Études comunica a Lacan la denegación de las aulas para que continúe dictando su seminario.	Sobre la denegación de las aulas para que continúe dictando su seminario. La documentación que genera la evacuación en “Dossier de la evacuación”, pp. 386-389.
25	25.6.1969	368	François <b>Rabelais</b> (1494-1553)	<i>Gargantúa, C.XIII.</i>	En “Ayuda al lector” Miller refiere el contenido al que alude Lacan sobre el invento del papel higiénico más práctico, aludiendo a la creación de significado en un posible deslizamiento del uso del término <i>Flacelière</i> : <i>Flacelière</i> por <i>flatulancièere</i> .