

## **El canto de todos...**

Por Lucia D'Angelo

*Gracias a la vida que me ha dado tanto  
me ha dado la risa y me ha dado el llanto  
así yo distingo dicha de quebranto  
los dos materiales que forman mi canto  
y el canto de ustedes que es el mismo canto  
y el canto de todos que es mi propio canto  
Violeta Parra*

La vida está hecha de una trama de pérdidas y de separaciones. Acostumbro a decir que el psicoanálisis me salvó la vida. Valga en mi caso la elección forzada, por mis convicciones políticas, entre el exilio político o la muerte que me alejó de un Otro brutal. Exilio del Otro y de uno mismo que confina al sujeto a la soledad. Una soledad, sin embargo, que no es sin los otros.

Estoy contigo Rafah, *porque el canto de todos es mi propio canto...* y el de muchos otros.

Llegué a Europa hace 35 años, sin equipaje. Con la excepción de mi título universitario recién obtenido y cuatro libros que pude preservar del secuestro de todas mis referencias bibliográficas. Los tres tomos - en papel biblia - de la obra de Freud de la edición de 1955 y los "Cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" de Jacques Lacan. La edición de Seix Barral en castellano que mostraba "Los Embajadores" de Holbein en la tapa. Como he dicho en otras ocasiones y a pesar de haber cursado la carrera de Bellas Artes, no lograba ver la calavera por efecto de la anamorfosis en el cuadro. Pero allí estaba, lo supe más tarde por mi análisis.

Como también supe que ese seminario tenía algo de constituyente para mí, no sólo para mi subjetividad sino para mi formación como analista.

No conocí a Lacan y sólo tuve acceso a la transferencia con sus textos a partir de la dilucidación de Jacques-Alain Miller que trazó las huellas de la orientación lacaniana que intento seguir desde hace más de treinta años.

Aunque desde ya antes de la muerte de Lacan me asocié al Campo freudiano mi presencia en él estuvo acompañada de cinco años en silencio... Me faltaba saber que a diferencia del Otro que me había condenado al exilio, el Otro del psicoanálisis lacaniano no pedía mi sacrificio, tampoco mi muerte. Me faltaba saber leer - como lo hace Lacan en el seminario de los "Cuatro conceptos"... - que la elección forzada de la libertad del sujeto, de la libertad de la palabra, es siempre condicional y corresponde al sujeto establecer sus condiciones.

No sin los otros.