

## Volver a lo fundamental con un nuevo deseo

Por Guy Briole

Durante la Asamblea General de l'École de la Cause freudienne, el 7 de octubre pasado, Jacques-Alain Miller ha puesto al trabajo a la Escuela, de otra manera. Digamos que sacudió la inercia y removió el deseo. Allí donde cada uno se satisfacía de un *automatón* gestor.

No es que los miembros de la ECF no trabajen. Por el contrario, se han agotado en un número infinito de tareas de organización.

JAM, hizo especial hincapié en dos puntos fundamentales del trabajo de la Escuela: el *Cartel* y la *Biblioteca*.

El *Cartel* es el lugar donde uno se forma a partir de la lectura de Freud, Lacan y otros, en un acercamiento a la Escuela.

El *Cartel* es único y no comparable a cualquier otra modalidad de formación. Es necesario poner el deseo en los carteles y volver a poner de relieve el "producto propio de cada uno" como efecto del mismo.

La *Biblioteca* tiene que recuperar su función original. Además de la gestión de los libros y de la organización de encuentros -apoyados en un invitado, en su notoriedad o en la oportunidad de la publicación de un libro-, la Biblioteca debe proponer un trabajo de Escuela sobre un tema que concierne al psicoanálisis y la orientación de nuestro Campo.

¿Cómo pensar acerca de ello en nuestra comunidad, la CdC?